

LICEO SAN JOSÉ ORIENTAL – PLAN LECTOR

GRADO	PERIODO	TEXTO SUGERIDO
TRANSICIÓN	I-V	FRANJA BUENAS NOCHES EDITORIAL NORMA
PRIMERO	I	A VECES QUISIERA SER UN TIGRE (ERHARD DIETL)
	II	YO Y MI SOMBRA (GABRIELA PEYRON)
	III	EL REY DE LOS LAGARTOS (ANDREA SERNA)
	IV	PRIMER DIA EN UN PLANETA EXTRAÑO (DAN YACCARINO)
SEGUNDO	I	AMOR CON C (ANDREA SERNA)
	II	CUENTOS PARA SALIR A RECREO (MARGARITA MAINE)
	III	RECOPIACIÓN DE CUENTOS ILUSTRADOS
	IV	DE NOCHE EN EL BOSQUE (ANA MARÍA MACHADO)
TERCERO	I	EL ÚLTIMO DRAGÓN (ALEJANDRO ROLDAN)
	II	LA LUNA ES UN RENACUAJO (JHON F. TORRES)
	III	MARIA DE LOS DINOSAURIOS (YOLANDA REYES)
	IV	LOS DUENDES DE LAS HORAS (MARGARITA LONDOÑO)
CUARTO	I	EL PLAN TERMITA (MARÍA FERNANDA HEREDIA)
	II	LUCAS SOMBRILLA (JANINA PEREZ)
	III	EL PEQUEÑO QUIJOTE (JOHANN PAGE)
	IV	EL SOÑADOR DE TESOROS (GUSTAVO GUERRA)
QUINTO	I	POR CULPA DE UNA S (CRISTINA REBULL)
	II	LA BALLENA VARADA (OSCAR COLLAZOS)
	III	EL PAIS MAS HERMOSO DEL MUNDO (AMALIA ZATIZABAL)
	IV	CUENTOS Y LEYENDAS DE COLOMBIA (JOSÉ DÍAZ GRANADOS)
SEXTO	I	LOS SECRETOS DE HAFIZ MUSTAFÁ (FRANCISCO LEAL)
	II	LA ESFERA PERFECTA (JHON F. TORRES)
	III	POR TODOS LOS DIOS (RAMON GARCÍA)
	IV	LO QUE UNA VEZ HICIERON LOS ALIENIGENAS (JHON F. TORRES)
SÉPTIMO	I	LOS JOVENES DETECTIVES: EL CASO DE MAMOTRETO ESCARLATA (FRANCISCO LEAL QUEVEDO)
	II	EL JOVEN MORIARTY LOS MISTERIOS DE OXFORD (SOFÍA RHEI)
	III	CUENTOS DE TERROR DE LA BOCA DEL TÚNEL (CHRIS PRIESTLEY)
	IV	FRANKENSTEIN (MARY SHELLEY)
OCTAVO	I	VIENTO LLEGO TARDE (MARCELA GUIRAL)
	II	NAVE A TIERRA (MARTIN BLASCO)
	III	VIDAS PERPENDICULARES (ANA MARIA SHUA)
	IV	EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA (ROBERT FISHER)
NOVENO	I	EL FANTASMA DE CANTERVILLE Y OTROS CUENTOS (OSCAR WILDE)
	II	EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR DR. JEKILL Y MR. HYDE (ROBERT LOUIS STEVENSON)
	III	LA CIUDAD DE LAS BESTIAS (ISABEL ALLENDE)
	IV	EL ALQUIMISTA (PAULO COELHO)

SEXTO

<p><b>Periodo I (Análisis Espacial)</b> Los secretos de hafiz mustafá 601</p>	Sociales	<p><b>Mapa social:</b> “El espacio como construcción social” Analizar cómo el espacio donde se desarrolla la historia influye en las relaciones sociales, la cultura y los acontecimientos del relato.</p>
	Sistemas	<p><b>Plano digital / tabla explicativa:</b> “Diseño digital del escenario narrativo” Representar digitalmente el espacio principal del libro organizando información relevante de forma visual y estructurada.</p>
	Matemáticas	<p><b>Plano a escala:</b> “Representación del espacio en escala” Aplicar conceptos de proporcionalidad, escala y geometría en la representación del espacio descrito en la obra.</p>
	Artes	<p><b>Diorama:</b> “Representación tridimensional y expresión creativa” Representar tridimensionalmente la escena más importante del libro.</p>

<p><b>Periodo I (Análisis Espacial)</b> Los secretos de hafiz mustafá 602</p>	Español	<p><b>Texto descriptivo / análisis argumentativo:</b> “El espacio narrativo como elemento del relato” Analizar cómo el autor construye el espacio narrativo y cómo este influye en el desarrollo de la historia y los personajes.</p>
	Inglés	<p><b>Boceto descriptivo con etiquetas:</b> “Descripción del entorno y las relaciones espaciales” Describir el entorno de la historia en inglés y analizar las relaciones espaciales utilizando vocabulario apropiado.</p>
	Sistemas	<p><b>Plano digital / tabla explicativa:</b> “Diseño digital del escenario narrativo” Representar digitalmente el espacio principal del libro organizando información relevante de forma visual y estructurada.</p>
	Artes	<p><b>Diorama:</b> “Representación tridimensional y expresión creativa” Representar tridimensionalmente la escena más importante del libro.</p>

SÉPTIMO

<p><b>Periodo I (Análisis Espacial)</b> los jóvenes detectives: el caso de mamotreto escarlata 701</p>	Sociales	<p><b>Mapa investigativo:</b> “Cartografía del misterio, el espacio como escenario del conflicto” Analizar cómo los espacios donde se desarrolla la investigación influyen en los hechos, las pistas y el comportamiento de los personajes.</p>
	Artes	<p><b>Escenografía ilustrada:</b> “Diseño escenográfico del momento clave” Representar visualmente el espacio más determinante del caso, aplicando principios de composición, perspectiva y profundidad.</p>
	Sistemas	<p><b>Mapa visual:</b> “Mural de Pistas y Sospechosos del misterio” Organizar y representar visualmente la información del libro, relacionando personajes, lugares y coartadas, para el análisis espacial del misterio.</p>

<b>Periodo I (Análisis Espacial)</b> los jóvenes detectives: el caso de mamotreto escarlata 702	Inglés	<b>Mapa conceptual:</b> “Mapping the Mystery” Seleccionar una escena clave y describir los lugares, personajes y objetos importantes usando vocabulario espacial.
	Digitación	<b>Línea de tiempo:</b> “Cronología Digital del Caso” Crear una línea de tiempo o esquema digital donde se indiquen los eventos, personajes y lugares.
	Artes	<b>Escenografía ilustrada:</b> “Diseño escenográfico del momento clave” Representar visualmente el espacio más determinante del caso, aplicando principios de composición, perspectiva y profundidad.

Octavo

<b>Periodo I (Análisis Espacial)</b> VIENTO LLEGO TARDE 801	Educación Física	<b>Plano o esquema del recorrido:</b> “Ruta de los personajes” Comprender y representar los movimientos de los personajes en los distintos espacios de la historia, aplicando nociones de <b>análisis espacial y orientación</b> .
	Biología	<b>Esquema visual:</b> “Ecosistema de la historia” Analizar los espacios naturales descritos en el libro, identificando elementos biológicos y ecológicos, y cómo el ambiente influye en los personajes y la narrativa.
	Sistemas	<b>Infografía:</b> Mapa digital de los espacios narrativos” Organizar y representar digitalmente los espacios y lugares mencionados en el libro, mostrando la relación entre escenarios, personajes y eventos.

<b>Periodo I (Análisis Espacial)</b> VIENTO LLEGO TARDE 802	Educación Física	<b>Plano o esquema del recorrido:</b> “Ruta de los personajes” Comprender y representar los movimientos de los personajes en los distintos espacios de la historia, aplicando nociones de <b>análisis espacial y orientación</b> .
	Matemáticas	<b>Croquis a escala:</b> “Croquis y escala de los escenarios” Aplicar conceptos de geometría, proporción y escala para representar los espacios dentro de la historia y la distribución de los personajes dentro de ellos.
	Digitación	<b>Mapa digital:</b> “Esquema interactivo de los espacios narrativos” Organizar y representar digitalmente los espacios y eventos del libro, mostrando las relaciones entre personajes y lugares.

<b>Periodo I (Análisis Espacial)</b> EL FANTASMA DE CANTERVILLE Y OTROS CUENTOS	Educación Física	<b>Plano del recorrido + análisis escrito:</b> “Recorrido de escenas fantasmales” Comprender los movimientos de los personajes y la disposición de los espacios en la narrativa mediante la
--	------------------	--

901		recreación física de los escenarios, desarrollando análisis espacial y comprensión de la trama.
902	Educación Física	<b>Plano del recorrido + análisis escrito:</b> “Recorrido de escenas fantasmales” Comprender los movimientos de los personajes y la disposición de los espacios en la narrativa mediante la recreación física de los escenarios, desarrollando análisis espacial y comprensión de la trama.
	Sociales	<b>Mapa social o gráfico:</b> “Mapa social y cultural de la historia” Analizar el espacio como factor cultural, social y arquitectónico dentro de los cuentos, identificando cómo influye en las relaciones entre personajes y en la acción.

<b>ENLACES</b>	
<a href="#">A veces Quisiera ser un Tigre.indd (Actividades)</a>	
<a href="https://www.normainfantilyjuvenil.com/mx/uploads/2021/07/yo-y-mi-sombra-primeras.pdf">https://www.normainfantilyjuvenil.com/mx/uploads/2021/07/yo-y-mi-sombra-primeras.pdf</a>	
<a href="https://normapack.edicionesnorma.com/edugfiles/v2/resources/1078/GD_TN_ElReyLagartos.pdf">https://normapack.edicionesnorma.com/edugfiles/v2/resources/1078/GD_TN_ElReyLagartos.pdf</a> (Actividades)	
<a href="https://www.normainfantilyjuvenil.com/co/uploads/2019/01/9580485933.pdf">https://www.normainfantilyjuvenil.com/co/uploads/2019/01/9580485933.pdf</a> Primer día en un... (Actividades)	
<a href="https://es.scribd.com/document/720307992/AMOR-CON-C-LIBRO">https://es.scribd.com/document/720307992/AMOR-CON-C-LIBRO</a>	
<a href="https://www.miguelturra.es/sites/default/files/generico_archivos/cuento_cuentos_ilustrados.pdf">https://www.miguelturra.es/sites/default/files/generico_archivos/cuento_cuentos_ilustrados.pdf</a>	
<a href="https://www.normainfantilyjuvenil.com/mx/uploads/2021/07/de-noche-en-el-bosque-primeras.pdf">https://www.normainfantilyjuvenil.com/mx/uploads/2021/07/de-noche-en-el-bosque-primeras.pdf</a>	
<a href="https://www.normainfantilyjuvenil.com/co/libro/el-ultimo-dragon/descargar-recurso/65ded5353c5ee48d0b7d48c591b8f430">https://www.normainfantilyjuvenil.com/co/libro/el-ultimo-dragon/descargar-recurso/65ded5353c5ee48d0b7d48c591b8f430</a> (Actividades)	
<a href="https://www.normainfantilyjuvenil.com/mx/uploads/2022/06/interiores-renacuajo.pdf">https://www.normainfantilyjuvenil.com/mx/uploads/2022/06/interiores-renacuajo.pdf</a>	
<a href="https://wcpnpro.s3.amazonaws.com/GM_LOS_DUENDES_DE_LAS_HORAS.pdf">https://wcpnpro.s3.amazonaws.com/GM_LOS_DUENDES_DE_LAS_HORAS.pdf</a> (Actividades)	
<a href="https://recursos.leotodo.com.pe/wp-content/uploads/2019/03/El-plan-termita-Ficha-LeoTodo.pdf">https://recursos.leotodo.com.pe/wp-content/uploads/2019/03/El-plan-termita-Ficha-LeoTodo.pdf</a> (Actividades)	
<a href="https://www.normainfantilyjuvenil.com/co/libro/lucas-sombrilla/descargar-recurso/3cec07e9ba5f5bb252d13f5f431e4bbb">https://www.normainfantilyjuvenil.com/co/libro/lucas-sombrilla/descargar-recurso/3cec07e9ba5f5bb252d13f5f431e4bbb</a> (Actividades)	
<a href="https://normapack.edicionesnorma.com/edugfiles/v2/resources/7459/Gu%C3%ADa%20El%20peque%C3%B1o%20Quijote%20DOCENTE%20NEW.pdf">https://normapack.edicionesnorma.com/edugfiles/v2/resources/7459/Gu%C3%ADa%20El%20peque%C3%B1o%20Quijote%20DOCENTE%20NEW.pdf</a> (Actividades)	
<a href="https://www.normainfantilyjuvenil.com/co/uploads/2019/01/9789580012634.pdf">https://www.normainfantilyjuvenil.com/co/uploads/2019/01/9789580012634.pdf</a> El soñador de... (Actividades)	
<a href="https://www.normainfantilyjuvenil.com/mx/uploads/2021/08/por-culpa-de-una-s-primeras.pdf">https://www.normainfantilyjuvenil.com/mx/uploads/2021/08/por-culpa-de-una-s-primeras.pdf</a>	
<a href="https://www.normainfantilyjuvenil.com/co/uploads/2019/01/9789584539274.pdf">https://www.normainfantilyjuvenil.com/co/uploads/2019/01/9789584539274.pdf</a> La ballena varada (Act)	
<a href="https://www.normainfantilyjuvenil.com/co/uploads/2019/01/9789580013341.pdf">https://www.normainfantilyjuvenil.com/co/uploads/2019/01/9789580013341.pdf</a> El país más hermoso... (Actividades)	
<a href="https://www.normainfantilyjuvenil.com/co/libro/la-esfera-perfecta/descargar-recurso/02522a2b2726fb0a03bb19f2d8d9524d">https://www.normainfantilyjuvenil.com/co/libro/la-esfera-perfecta/descargar-recurso/02522a2b2726fb0a03bb19f2d8d9524d</a> (Actividades)	
<a href="https://www.normainfantilyjuvenil.com/mx/uploads/2021/07/lo-que-una-vez-hicieron-los-alienigenas-primeras.pdf">https://www.normainfantilyjuvenil.com/mx/uploads/2021/07/lo-que-una-vez-hicieron-los-alienigenas-primeras.pdf</a>	
<a href="https://ecat-server.grupo-sm.com/ecat_Documentos/ES151954_009664.pdf">https://ecat-server.grupo-sm.com/ecat_Documentos/ES151954_009664.pdf</a> cuentos de terror de la boca del túnel	
<a href="https://www.normainfantilyjuvenil.com/mx/uploads/2021/08/el-joven-moriarty-primeras.pdf">https://www.normainfantilyjuvenil.com/mx/uploads/2021/08/el-joven-moriarty-primeras.pdf</a>	
<a href="https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Frankenstein%20o%20el%20moderno%20Prometeo-libro.pdf">https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Frankenstein%20o%20el%20moderno%20Prometeo-libro.pdf</a>	
<a href="https://normapack.edicionesnorma.com/edugfiles/v2/resources/16931/1672256153GM-%20VIDAS%20PERPENDICULARES%20II.pdf">https://normapack.edicionesnorma.com/edugfiles/v2/resources/16931/1672256153GM-%20VIDAS%20PERPENDICULARES%20II.pdf</a>	
<a href="https://www.normainfantilyjuvenil.com/ar/libro/nave-a-tierra/descargar-recurso/bbcbbf5c1f1ded46c25d28119a85c6c2">https://www.normainfantilyjuvenil.com/ar/libro/nave-a-tierra/descargar-recurso/bbcbbf5c1f1ded46c25d28119a85c6c2</a>	
<a href="https://www.cotela.cl/assets/libros/El%20caballero%20de%20la%20armadura%20oxidada%20-%20Robert-Fisher.pdf">https://www.cotela.cl/assets/libros/El%20caballero%20de%20la%20armadura%20oxidada%20-%20Robert-Fisher.pdf</a>	

<https://artebiblio.wordpress.com/wp-content/uploads/2020/04/el-fantasma-de-canterville-y-otros-relatos.pdf>

[https://www.secst.cl/upfiles/documentos/07042016\\_1116am\\_570695e0a7eec.pdf](https://www.secst.cl/upfiles/documentos/07042016_1116am_570695e0a7eec.pdf)

<https://dad.uncuyo.edu.ar/upload/La%20Ciudad%20de%20las%20bestias.pdf>

[https://www.mercaba.es/usa/el\\_alquimista\\_de\\_coelho.pdf](https://www.mercaba.es/usa/el_alquimista_de_coelho.pdf)